Apprendre à bien scanner

1. Les types de scanner:

Il existe de nombreuses marques de scanner, mais deux paramètres pour les départager et éviter les déconvenues:

- la résolution
- l'anti-poussière

Il existe 3 types de scanner:

* le scanner à plat : pour scanner exclusivement des documents papiers

* le scanner de négatif : pour scanner exclusivement les négatifs, diapos...

* le scanner mixte : qui combine les deux, mais qui reste de qualité moindre dans le domaine du négatif qu'un scanner dédié

* Les scanners mixtes sont aujourd'hui abordables et de qualité.

2. La résolution

Souvent représentée par le sigle DPI (dot per inch), il représente le nombre de pixels capturés sur une même ligne de 1 pouce. Plus la valeur augmente, plus la résolution est élevée, et l'image de qualité.

L'oeil ne perçoit pas une définition au delà de 300 dpi. C'est ce qu'on appelle la résolution d'impression. Au-delà de 300 dpi, votre impression sera nette, en dessous de plus en plus floue. Mais attention : **plus on augmente la résolution, et plus on agrandit l'image.**

Bien entendu, si vous voulez scanner une photo 10x15cm et que vous voulez en tirer à un format plus grand, scanner à des résolutions supérieures pourrait être judicieux.

Un autre paramètre à prendre en compte est le type de support que vous souhaitez scanner: un journal, une photo, un négatif...

* Un journal ne dispose pas d'une résolution de plus de 200 dpi, voire 250 dpi sur du très beau papier couverture.

* Une photo papier brillant pas plus de 300 dpi.

* Un négatif: à fond (dans la limite du raisonnable, scanner à 7200 dpi un négatif ne sert à rien, la qualité de l'objectif de votre appareil n'allant souvent pas jusque là).

Il ne faut donc pas scanner au delà de la qualité du support original.

Exemple: un négatif que l'on souhaite agrandir en format 24x36cm, à partir d'un négatif 24x36mm 10 fois plus petit, il suffira de scanner le négatif vers 3000 dpi (résolution qui rapportée au format final sera de 300 dpi).

Vos remarques, questions...

Cette oeuvre est mise à disposition selon le contrat Attribution-NonCommercial 2.0 France disponible en ligne http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/ ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

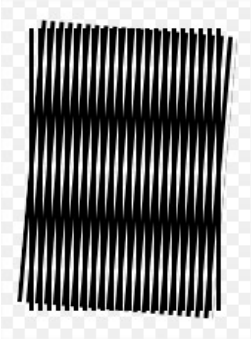
3. L'anti-poussière et le détramage

On retrouve des **anti-poussières** avec les scanners mixtes et de négatifs puisqu'ils permettent de diminuer voire de supprimer les poussières du négatif lui-même.

Il existe 2 types d'anti-poussières : logiciel ou matériel.

Un anti-poussière logiciel se contente, lorsqu'il croit détecter une poussière, de flouter la zone et faire disparaître la poussière. N'importe quel logiciel photo peut le permettre manuellement, et de manière plus précise.

Un autre option intéressante : **le détramage.**



Les fonctions de détramage sont parfois appelées *Descreen* ou *Moiré*.

Le détramage consiste à corriger l'effet indésirable lié à la numérisation d'un document imprimé de type magazine, et qui produit une sorte de quadrillage. Un mauvais détramage se traduit soit par un quadrillage encore visible, soit par une image trop floue donc inutilisable.

4. La numérisation

Vous pouvez utiliser le logiciel dédié du scanner ou passer par un logiciel de traitement d'image type photoshop comme picasa ou photofiltre.

Une fois le logiciel ouvert, mettez votre photo dans le coin supérieur droit, en règle générale, vous avez sur le boitier les formats d'indiqué (A4, 10x15) : faites attention de mettre l'image le plus droit possible, utilisez les bords pour caler votre papier.

Lancez l'aperçu ou « prévisualisation ». Le scanner va passer une première fois sur l'image et vous afficher ce qu'il voit.

Avez l'outil de sélection, entourez d'un cadre votre image.

Réglez la résolution, les couleurs, le détramage si besoin.

Indiquez le dossier d'enregistrement du fichier obtenu.

Lancez la numérisation finale.

5. L'enregistrement

Tous les logiciels de numérisation proposent des paramétrages d'enregistrement automatique, choisissez le dossier d'enregistrement par défaut, puis vous pouvez enchainer les numérisations au kilomètre.

Pour le format d'enregistrement du fichier plusieurs alternatives :

- Document image + texte : Adobe Acrobat (format PDF). Ce format a l'avantage d'être léger, compatible toutes plateformes et multi-page.
- Document Texte seul : utilisez votre logiciel de reconnaissance de caractère OCR pour sortir un RTF ou TXT
- Document Image : JPEG (une seule image) ou PDF (multipages, donc plusieurs images à la suite)

Vos remarques, questions...

Cette oeuvre est mise à disposition selon le contrat Attribution-NonCommercial 2.0 France disponible en ligne http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/ ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.